



レストラン アンシエヌ藍
コンサート
ancienne Ai Concert

Jan Braunstein

癒しの豎琴 ライアー コンサート

ボヘミアの吟遊詩人による
幻想的なひととき

曲 目

Alchemy Lab

Tao -タオ-

5つの鏡

トゥカータ

Unknown Space

Sunset / Moonrise : チェコ民謡より

さくら

枯葉

他

2018 11/16 (金)

開 場 11:30 お食事 12:00

演 奏 13:30

¥ 3,000 税込 (ランチ代含む)
+1ドリンク注文

※25名様限定 (要予約)

会場・主催・お問合せ

レストラン アンシエヌ藍

東京都 世田谷区 三軒茶屋 1-36-8 由上ビル 2F

tel: 03-5430-3671

※キャンセル・人数の変更は前日 17 時までをお願いいたします。

※お時間に合わせてお越し下さい。 ※当日のキャンセルは代金の全額を
頂戴いたします。 ※お客様のグループの人数によっては他のお客様と相
席となる場合がございますので予めご了承下さい。

※コースのコーヒー・紅茶以外のドリンクは別料金となります。



レストラン アンシエヌ藍
コンサート ancienne Ai

Concert 出演者プロフィール



Jan Braunstein

(ヤン・ブラウンシュタイン)

プラハ生まれ。プラハ音楽院講師。

幼い頃からピアノに親しみ、ライアー以外にも、エレキギター、フルート、クラリネットなど、演奏楽器は多岐に渡る。

芸術・音楽療法を E. Mees 氏らに、クラリネットとライアーを Josef Krček 氏に師事。ドイツで音楽療法士として研修した後、

2004 年までプラハのシュタイナー学校にて教師・音楽療法士として勤務、合唱団とオーケストラの指導に当たる。

2000-2009 年まで、プラハの Academy of Social Art Tabor でも音楽療法士として教鞭をとり、同校の合唱団及びオーケストラの指揮者として活躍しつつ、プラハライアー・オーケストラを組成。

2004 年に設立した Ateliér Délos では、音楽療法の施術、音楽療法関連コース、ライアー教室を主宰すると共に、ライアーを含む音楽療法用楽器の開発と販売を行っている。

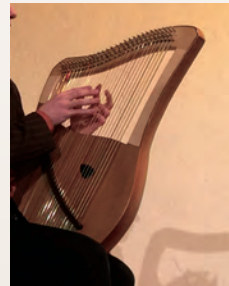
2007 年 Charles University 哲学科卒業後は、Akademie Alternativa (チェコ、オロモーツ) の音楽療法講師及びライアー指導者も兼務、2010 年にはオーストラリアの Newcastle Waldorf School の非常勤音楽講師も勤めた。2012 年に伝統あるプラハ音楽院にライアー学科を創設、学科長として現在に至る。

2013 年より毎年ジャパンツアーを敢行、各地でその演奏力、高い音楽性が大絶賛されている。また、2016 年は中国、韓国を含む初のアジアツアーを敢行、今後の飛躍が期待されるアーティストである。

レパートリーは、古楽を始め民族音楽、クラシック、ジャズ、現代音楽と幅広く、プラハ国際音楽祭出演、オーストラリア公演等、国内外のアーティストと多くの共演実績を持つ。

楽器について

リュラー、リラ、ライアー、ライア (古典ギリシア語: λυρα、英・仏: lyre、独: Lyra、Leier、伊: lira) は、弦楽器である。本来は古代ギリシアの竝琴 (撥弦楽器) を意味するものであったが、後に形態の近いいくつかの楽器をこの名で呼ぶようになった。古代ギリシアにおいて朗読会はリュラーで伴奏された。中世ヨーロッパにおいて lyra、lira などの名称は、撥弦楽器のみならず似た形状の弓で弾く擦弦楽器にも用いられるようになった。



現代のライアーは、20 世紀前半に、音楽家であり治療教育者であったエドモンド・ブラハト Edmund Pracht によって生み出された新たなものである。この場合は、一般に Leier「ライア」または「ライアー」と呼ばれる (発音的には「ライア」に近い)。彼がスイスにあるシュタイナー教育の治療教育の現場で働いていたことから、スイス、ドイツを中心としたシュタイナー教育で用いられる

ようになった。現在は教育楽器としてよりは、演奏楽器としてドイツを中心に世界中に広まっている。胴はゆがんだドーナツ形をしており、その一辺から他辺へ、平行に半音階に弦が張られている。弦はすべて金属弦が使われている。ピアノの白鍵にあたる弦と黒鍵にあたる弦とで張る高さが異なっており、白鍵は高く、黒鍵は低く張られる。右手は楽器の表から白鍵を、左手は裏からドーナツの穴にあたる部分を通して黒鍵と一部の白鍵の弦を演奏する。音域の違いで、アルトラリア、ソプラノリアなどがある。スタジオジブリのアニメ映画「千と千尋の神隠し」の主題歌「いつも何度でも」の伴奏で用いられたことでも知られる。ドイツを中心に、いくつかのライアメーカーが製造している。

(Wikipedia より一部編集)

同時企画 音楽療法ワークショップ

「臨床における声・音・リズムの使い方、即興技法について」

11/18 (日) 10:30~15:00

講師: ヤン・ブラウンシュタイン 参加費: 3,000 円 会場: ファクトリー藍
お申し込み: ooch_n_euph@yahoo.co.jp までメールにてお申し込みください

会場のごあんない

レストラン アンシエヌ藍

東京都 世田谷区 三軒茶屋 1-36-8 由上ビル 2F

東急田園都市線 三軒茶屋駅 南口 B 出口 徒歩 2 分

東急世田谷線 三軒茶屋駅 田園都市線側出口 徒歩 5 分

03-5430-3671

ランチ 11:30~14:30 (L.O. 14:00)

ディナー 貸切にてご予約承ります

定休日 土・日・祝

今月のメニューやイベントの情報は▶
www.aikobo.or.jp/

